Пояснительная записка

к комплекту конкурсных заданий муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

10 класс

2020 – 2021 учебный год

Комплект конкурсных заданий для 10 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей восьмиклассников.

Данный комплект включает разные типы заданий:

1. лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
2. лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;

2) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 4 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните … Прокомментируйте …Обоснуйте… Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Так,   задание 1 позволяет показать знания в области   этимологии: нужно   по лексикографическому описанию из словаря М.Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового материала (выполненного на разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников на работу с таблицей, необходимо найти соответствие между группами существительных по заданному грамматическому признаку. Необходимо сделать вывод, показывающий умение обобщать информацию, полученную при анализе языковых фактов.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ двух словарных из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словаря и словарной статьи, грамматических и стилистических помет, фразеологических выражений и др.

Задание 4   представляет собой лингвистическую задачу, построенную на знании устаревшей лексики. Творческим компонентом задания является необходимость подобрать самостоятельно аналогичные примеры слов.

  Задание 5 проверяет знание фразеологии. Работа с поэтическим текстом помогает восстановить идиому. Кроме того, требуется дать два значения фразеологизма, одно из которых не является распространенным в современной речи.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты. Второй аспект задания связан со знанием заимствованного слова и пониманием его значения. Третий аспект нацелен на работу с именами собственными. Проверяется общекультурный кругозор и лингвистическая эрудиция.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, кроме того, некоторые термины знакомы школьникам только по переводу на русский язык.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8. Необходимо дать понимание фразы теоретического характера, привести пять иллюстраций, уместных в заданном контексте.

Задание 10 предполагает перевод древнерусского текста, в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | всего |
| Баллы | 10 | 9 | 19 | 8 | 7 | 17 | 12 | 9 | 10 | 14 | 115 |

Общая сумма за выполнение всех заданий – 115 баллов.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, какое максимальное количество снятых баллов может быть.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны,способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, для организации диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 10 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.